

東京中央香港 2017 春季拍賣會圓滿結束

多項拍品超出估價成交

龔賢《山居幽賞圖》以 2,576 萬港元摘得魁首



東京中央拍賣 (Tokyo Chuo Auction) 於5月28至5月29日在香港四季酒店的春季拍賣會已圓滿結束。會上呈獻近600件瑰寶，包括有「中國重要瓷器及藝術品」、「中國古代書畫」、「中國近現代書畫」、「一期一會·聽茶聞香」及「文房四譜」專場。東京中央挑選的珍品皆珍罕無比，來源顯赫，流傳有序，吸引來自各地之買家聚首一堂，拍賣高潮迭起，多件拍品超越高估價成交，成績斐然。

拍賣首天的「中國古代書畫」專場中，以龔賢 (1618-1689) 《山居幽賞圖》最為矚目，競投氣氛相當熾熱，叫價之聲不絕，現場與電話競投此起彼落，最終在 20 口叫價之後，以 **25,760,000 港元**成交，高出原先估價近三倍，搏得全場熱烈鼓掌。

此四屏來自歐美重要私人珍藏，來源有據，繪有四時四景，筆墨氣韻生動，層層積墨，令水墨於絹上淹潤通透，流露出磅礴之氣盡蘊於筆墨之中。細節處淡皴輕染，雖見墨色反復累積，然非濃黑之態，正是龔賢之「灰龔」風格。大幅長軸呈現的崇崗疊嶂之勢，然由於積墨較為清透，塑造出一種仿如人間仙境，隱居桃源的效果。

同場另一焦點為明朝名家沈周（1427-1509）《滄浪濯足圖》，吸引眾多買家激烈競投，最終以 **9,200,000 港元** 成交，超越原先高估價。「清流濯足」被賦予以超拔脫俗之義，畫中描繪遠方群山飄渺於水霧雲海之間，一位高士於一葉獨舟上，滄浪滌足，醉心於山水之中，甚是快活。在墨筆放逸之層中，集合書畫的優點，顯示畫家闡釋自我的志向，堪稱佳作。



王翬（1632-1717）《荷鋤圖卷》備受藏家注目，成交價為**7,475,000港元**。《荷鋤圖卷》意取陶淵明「帶月荷鋤歸」詩意，畫中構圖嚴謹，筆墨精妙，繪一人荷鋤，月下渡橋歸莊的景物，顯示畫家欲遠離煩囂，自在於山林間的心意。





「中國近現代書畫」專場中，吳湖帆（1894-1968）《擬古山水四屏》深受藏家青睞，競投氣氛熱烈，以 **9,545,000 港元** 高價成交。此四屏來自歐美重要私人珍藏，皆為淺絳設色，四幅仿四位名家筆法作畫，畫間充滿高雅古樸意韻，設色明淨雅致，盡顯出蒼山漁隱之雅趣，實為罕見之作。

本拍賣特別呈獻張大千（1899-1983）書畫專題「大千世界」，推出一系列大千傑作，其中《荷花圖》之競投尤其熱烈，以 **8,050,000 港元** 由藏家投得。張大千擅畫荷花，《荷花圖》身為大千荷花的臻品，畫家不只畫荷花，更將書法技巧融入畫中，荷花既神清氣爽，又帶著嬌嫩而水靈。如此書畫融入，堪稱難得傑作，亦更見大千荷花之魅力。



次天拍賣的「中國重要瓷器及藝術品」及「一期一會•聽茶聞香」專場中，首現拍場之日本皇族「久我家舊藏」精品，於預展期間已引起藏家濃厚興趣，在會上吸引多位買家爭奪。此系列的成交率高達九成，反映出藏家對來源有序，市場罕見之珍品甚為推崇。

「久我家舊藏」當中的清雍正仿官釉八方雙貫耳瓶《大清雍正年製》款，以超出高估價的 **6,900,000 港元** 成交。八方貫耳瓶甚為罕見，為雍正御窯仿官釉之珍品，造型恢弘，工藝非凡精湛，色古而寶光內蘊，質樸而瑩潤凝厚，彰顯出皇家莊嚴氣度。



本場拍賣的另一亮點為清雍正粉彩過枝繡毬花蝶紋盤《大清雍正年製》款，成交價為 **4,830,000 港元**。此珍品來自美國 J.R. Watkins 家族舊藏，其家族成員於二十世紀初購於上海。以玄月式構圖，繡毬花圓簇，綴以枝葉與朵朵桃花，彩蝶於花間飛舞，畫意雋永清新。繪以繡毬花的雍正「過枝花」粉彩器傳世極少，非常罕有，此盤成對保存完好，更為難得，是稀世難求之珍品。

清嘉慶白地粉彩纏枝八寶紋賁巴瓶《大清嘉慶年製》款，競投十分踴躍，以高出原先估價的 **4,255,000 港元** 成交。此瓶為歐洲私人珍藏藏品，造型規整端正，形似寶塔，蓋與腹身繪纏枝蓮托八寶紋，頸部以紅、黃、紫、藍四彩交錯繪就，與脛部四色仰蓮瓣紋上下呼應，宗教色彩濃厚，彰顯著皇家的莊嚴氣度。



「一期一會•聽茶聞香」專場推出的北宋建窯兔毫天目茶盞，備受藏家追捧，最後以 **2,070,000 港元** 成交。天目茶盞是茶道中珍貴的茶器，外形小巧精美，兔毫紋樣細緻，在茶湯裡交相輝映，顯現出獨特的色彩，顯現物主身份之高貴，極具收藏價值。

另外，二代藏六純金銀龍口飛鴻延年壺一對（付共箱），競投十分踴躍，以 **1,817,000 港元** 由藏家投得。此對壺造型美觀大方，一金一銀，線條美麗，在設計以至雕刻技巧上，都展現了藏六的獨特技藝，殊為臻品也。



「文房四譜」專場的精品當中，清吳昌碩款田黃四方印由藏家以 **472,000 港元** 投得。此田黃四方印光素無飾，古樸優美。篆刻既秀麗又顯蒼勁，流暢而見厚樸，流露出深厚功力，足見為珍罕之工藝精品。

清乾隆御製松花石葫蘆硯，成交價為 **472,000 港元**。此硯為宮中造辦處所做之精品，擇松花江沿岸松花石而製，製作精細，整面光素無飾。外配黑漆彩繪原盒，工藝極為精湛，堪值珍藏。



###

關於東京中央拍賣公司

東京中央拍賣公司（Tokyo Chuo Auction）於 2010 年成立，積極推動中日兩國文化交流，同年在東京成功舉辦第一屆中國藝術品拍賣會，亦是首家於日本舉行中國古美術品的拍賣行，創下當時日本拍賣界紀錄，備受注目，並為古董市場注入新動力。其後每年舉辦多場拍賣，呈獻古代和近現代中國書畫、中國陶瓷與工藝品、青銅器、茶道用具、文房四寶、珠寶及鐘錶等，成績斐然。在過去幾年，東京中央拍賣公司舉行逾二十場拍賣會，並於香港、台北、上海及北京舉行預展。

為致力拓展公司在香港藝術市場之業務，東京中央拍賣公司於 2013 年在香港成立東京中央拍賣（香港）有限公司，並於 2014 年 11 月在香港四季酒店舉行首場香港拍賣會。

更多有關東京中央拍賣的資訊

瀏覽：www.chuo-auction.co.jp

關注：www.weibo.com/chuoauuction

加入：www.facebook.com/Tokyo.Chuo.Auction

傳媒垂詢：**Victoria Communications | +852.6086.1672 | victoria@victoriapr.com.hk**